EDITORA ABRIL
370
Cr$ 230
WALT DISNEY
Mickey
A ILHA
VULCÂNICA

EDITORA ABRIL
370
Cr$ 230
WALT DISNEY
Mickey
EVANDROPS
A ILHA
VULCÂNICA
NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY
MICKEY
em
O SEGREDO DA ILHA VULCÂNICA
PEGUE SUAS TROUXAS, MICKEY, E VAMOS EMBORA! EU GANHEI O CONCURSO!
?
W8 MM188-WR/MM65-MK111-2-MK370-1
ESPERE UM MOMENTO! DE QUE CONCURSO VOCÊ ESTÁ FALANDO?
ORA, DO CONCURSO "GANHE UMA ILHA", É CLARO!
OH, SIM! AGORA ESTOU LEMBRADO! VOCÊ ESCREVEU QUE GOSTARIA DE GANHAR UM PARAÍSO TROPICAL E UMAS FÉRIAS COM TODAS AS DESPESAS PAGAS PRA DOIS! MAS COMO CONSEGUIU GANHAR?
FOI FÁCIL!
ESCREVI DIZENDO QUE GOSTARIA DE GANHAR PORQUE ENTÃO EU PODERIA RETRIBUIR AO MEU BOM AMIGO MICKEY TODAS AQUELAS BOAS FÉRIAS QUE ELE ME PROPORCIONOU EM SUA COMPANHIA!
ESSA RAZÃO É TÃO BOA QUANTO QUALQUER OUTRA!
BEM, VOCÊ NÃO PRECISA ME LEVAR À FORÇA! AS PETÚNIAS FICARÃO PRA DEPOIS!
HULA-BULA! HULA BALULA! LÁ VAMOS NÓS!
PLINC! PLONC!

DEPOIS, NO PORTO DE BINGO-BANGO, NOS MARES DO SUL
O BARCO "RAINHA CORAL" ESTÁ AÍ! FOI ALUGADO PELO PATROCINADOR DO CONCURSO PRA VOCÊ!
VAMOS ENTRAR A BORDO E IÇAR AS VELAS! ESTOU ANSIOSO PRA VER MINHA ILHA!
SEGUNDO ESTE MAPA, A ILHA FICA A POUCAS MILHAS DA COSTA! NÃO TEREMOS PROBLEMA EM LOCALIZAR!
COMO ERA MESMO O NOME DELA? HULA-HU-...A?
NÃO! MULA-MULA! FICA ENTRE BULA-BULA E LULA-LULA!
AH!
ANTES DE PARTIRMOS, EU GOSTARIA DE MANDAR ALGUNS POSTAIS AOS NOSSOS AMIGOS! QUE TAL?
BOA IDÉIA! VAMOS JÁ AO CORREIO!
ACORDE, PASPALHÃO! VAMOS PASSEAR DE BARCO!
H-HEIN?
VOCÊ FALOU EM PASSEAR DE BARCO? UAAH! ONDE? NO BARCO DE QUEM?
EM NOSSO BARCO! VENHA!
NOSSO BARCO? DESDE QUANDO TEMOS UM BARCO?
ESTÁVAMOS ESPERANDO A CHANCE DE AGARRAR UM... E CHEGOU A HORA!

LEMBRA-SE DAQUELE VELHO CIENTISTA QUE NOS CONTRATOU COMO GUIAS NO ANO PASSADO E DEPOIS NOS DESPEDIU QUANDO DESCOBRIU VOCÊ ESPIONANDO SEUS APARELHOS?
SIM, MAS VOCÊ ESTAVA ESPIONANDO, TAMBÉM!
EU SEI, E FOI BOM TER ESPIONADO! LEMBRO-ME DE TER VISTO LIVROS E PAPÉIS SOBRE DIAMANTES! E O VELHO NUNCA DISSE O QUE VEIO FAZER AQUI!
MAS NÃO HÁ DIAMANTES NESTA REGIÃO!
RAINHA CORAL
TALVEZ ELE TENHA DESCOBERTO ALGUNS! ISSO É O QUE SABEREMOS QUANDO O ENCONTRARMOS! DEPRESSA! VAMOS PRA BORDO! AQUELES DOIS SUJEITOS NÃO DEVEM TARDAR!
DEPOIS...
VELAS AO VENTO! O PORTO PRA TRÁS! LÁ VAMOS NÓS!
ALGUMAS HORAS DEPOIS
É AQUELA A ILHA MULA-MULA?
SIM!
RAINHA CORAL
OBA! ESTOU ANSIOSO PRA PÔR O PÉ NA PRAIA!
EU TAMBÉM!
VOCÊS TERÃO QUE ESPERAR, AMIGOS!
RAINHA CORAL
HEIN?
SEGURE O LEME! VAMOS MUDAR DE ROTA!
SIM, SIM!
Q-QUEM SÃO VOCÊS? QUE FAZEM AQUI?
VAMOS TOMAR CONTA DESTE BARCO!

ISSO É **PIRATARIA!** VOCÊ VERÁ QUANDO VOLTARMOS AO PORTO!

ISSO VAI DEMORAR MUITO, SE É QUE VOLTARÃO!

QUE QUER DIZER COM ISSO?

OH! PENSEI QUE VOCÊS GOSTARIAM DE CONHECER OUTRA ILHA! TALVEZ FICASSEM GOSTANDO TANTO DELA QUE NÃO QUISESSEM MAIS SAIR!

DEPOIS

ILHA VULCÂNICA À FRENTE!

É ALI QUE DESCERÃO, RAPAZES!

PARECE UM VULCÃO!

NÃO SE PREOCUPEM! É UMA ILHA SOSSEGADA! NA VERDADE, NINGUÉM VEM AQUI! SE DESEJAM TER FÉRIAS TRANQUILAS, ESSE É O LOCAL INDICADO!

RAINHA CORAL

É MELHOR NÃO NOS APROXIMARMOS MUITO! PODE HAVER RECIFES QUE VOCÊ NÃO CONHECE, CAPITÃO! DEIXE-OS IR NADANDO!

QUE DISSE? RECIFES QUE EU NÃO CONHEÇO?

VOCÊ É A PALMA DE SUA MÃO DEVIAM SE CONHECER MELHOR!
CHEGA DE OBSERVAÇÕES! O MAPA NÃO INDICAVA RECIFES AQUI!
MAS ESTAMOS BEM ENTALADOS! QUE VAMOS FAZER? ESPERAR QUE A MARÉ NOS DESENCALHE?
NÃO PODEMOS CONFIAR NISSO! DESÇA E VEJA SE O CASCO FOI DANIFICADO!
ENTREMENTES, NA ILHA VULCÂNICA
COM MIL TERREMOTOS! NÃO ME DIGA QUE TEMOS VISITAS, LOURO!
CURRUPACO!
NENHUM DANO!
TALVEZ O BARCO FLUTUE SE TIRARMOS ALGUM PESO! VOCÊS DOIS, PONHAM A CARGA NO BOTE SALVA-VIDAS! DEPRESSA!
E, LOGO...
BOLAS! O BOTE ESTÁ CHEIO E NÓS AINDA ESTAMOS ENTALADOS!
QUE FAREMOS AGORA?
LEVAREMOS A CARGA À PRAIA! VAMOS DESCARREGAR AOS POUCOS! QUANDO O BARCO SE DESPRENDER, TORNAREMOS A CARREGÁ-LO!
BRRAM!
EI! ESCUTE!
OH! É O VULCÃO QUE ESTÁ RONCANDO!
BRRAM!

NÃO VAMOS DESEMBARCAR AGORA, NÃO É?
NÓS FICAREMOS SÓ NA PRAIA! VOCÊ IRÁ COM O PRIMEIRO CARREGAMENTO, E EU NO SEGUNDO!
POR ESSA EU NÃO ESPERAVA! ELES ESTÃO DESEMBARCANDO! NÃO SE AMEDRONTAM FACILMENTE, NÃO É, LOURO?
NAVIO AO LARGO! CURRUPACO!
MINUTOS DEPOIS...
DEPRESSA! ESTE LUGAR ME DEIXA NERVOSO
PÔXA! VEJA!
BBRRAM!
BUUM!
O VULCÃO ENTROU EM ERUPÇÃO!
VOU DAR O FORA DAQUI!
EI! ESPERE POR MIM!
SE VOCÊ PERDEU O BARCO, O AZAR É SEU, AMIGO!
CHUÁ!

EI... O VULCÃO ENTROU EM ERUPÇÃO!
JOGUE O RESTO DA CARGA AO MAR! NÃO PODEMOS ESPERAR MAIS TEMPO!
VEJA! ELE ABANDONOU O PATETA NA PRAIA!
CHEGA DE CONVERSA! DESÇA E COMECE A JOGAR O EXCESSO DE CARGA AO MAR!
M-MAS VOCÊ NÃO PODE DEIXAR O PATETA LÁ!
NÃO POSSO, HEIN?
¡AUU!
ENTÃO ESSE É O SEU PLANO, HEIN? DEIXE-ME VER.. O CONTROLE DO LEME DEVE SER ACESSÍVEL POR AQUI!
SOLTAREI A CORDA E O VENTO FARÁ O RESTO!
EI! POR QUE ESTÁ DEMORANDO? SE ESTIVER TRAMANDO ALGO, EU...
JÁ VOU! EU NÃO GOSTO DE SER CHUTADO!
EI, CAPITÃO!
AJUDE-ME A SUBIR A BORDO!
ESPERE! ESTOU FARTO DAS RESPOSTAS DESTE RATO!

NÃO PRECISAMOS MAIS DELE! PODEMOS TERMINAR A DESCARGA NÓS MESMOS!
EI!
CHUÁ!

CRRANCH!
AH! ISSO BASTOU! O BARCO ESTÁ LIVRE!
GLUB!

PRECISO CONTROLAR O LEME DEPRESSA, ANTES QUE O VENTO FAÇA O BARCO VIRAR!
RAINHA CORAL

EI! HÁ ALGO ERRADO COM O LEME! AQUELE PILANTRA DEVE TER SOLTADO AS CORDAS!
ESPERE POR MIM!
VOU DAR O FORA DAQUI!

SEU TUBARÃO DESAVERGONHADO E TRAIDOR! VOCÊ ESTÁ ABANDONANDO O SEU ÚNICO E FIEL AMIGO!
NÃO ESTOU! O BARCO ESTÁ DESCONTROLADO! OH! O VENTO TOMOU CONTA DELE!

SOCORRO!
FUUUCH!

AGORA ACREDITA EM MIM, PASPALHÃO? VENHA ME BUSCAR!

MICKEY! QUE ACONTECEU?
EU EXPLICO DEPOIS! TEMOS QUE NOS ESCONDER ANTES QUE AQUELES DOIS PIRATAS REMEM PRA CÁ!

XI, LOURO! PARECE QUE ALGUÉM TENTOU ENGANAR AQUELES DOIS, MAS SE DEU MAL!
MINHA SIMPATIA NATURALMENTE É PELO LADO MAIS FRACO, MAS, ANTES DE CHEGAR A UMA CONCLUSÃO, ACHO MELHOR INVESTIGAR UM POUCO MAIS!
CURRUPACO!
PODEMOS DESCANSAR AQUI! DUVIDO QUE VENHAM NOS PROCURAR POR ALGUM TEMPO!
MAS NÃO PODEMOS FICAR MUITO TEMPO PERTO DE UM VULCÃO!
PAROU! TALVEZ NÃO TENHA ENTRADO EM ERUPÇÃO COMPLETAMENTE... AINDA!
ESPERO QUE NÃO!
BEM, NOSSAS PREOCUPAÇÕES NÃO TERMINARAM! LÁ VÊM ELES! NÃO VAI SER NADA BOM! UM VULCÃO ATIVO E DOIS SUJEITOS QUE QUEREM NOS ATIRAR AOS TUBARÕES!
PÔXA, MICKEY! DESCULPE POR TER METIDO VOCÊ NESTA ENRASCADA! NUNCA MAIS PARTICIPAREI DE OUTRO CONCURSO! E PENSAR QUE ISTO DEVIA SER UMA VIAGEM DE FÉRIAS!
A CULPA NÃO É SUA! PODERIA ACONTECER A QUALQUER UM
TOME! COMA ESSES AMENDOINS SALGADINHOS! É SÓ ISSO QUE TEMOS!
OBRIGADO! AMENDOIM É UM DOS MEUS PRATOS FAVORITOS!
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE?
UM NEGÓCIO!
HEIN?

EI! VOLTE AQUI COM OS MEUS AMENDOINS, SEU PÁSSARO MALANDRO!
ESPERE, PATETA!
EPA!
PATETA! CUIDADO!
CAPITÃO, OLHE!
ORA, ORA! VEJA QUEM ESTÁ CAINDO EM NOSSOS BRAÇOS!
¡AUU!
AGARRE-O,.DEPRESSA! VAMOS FAZÊ-LO TRABALHAR PRA REERGUER O BARCO!
TUNG!
HUM...PARECE QUE OS DOIS PATIFES QUE DESPEDI ESTÃO DE VOLTA! AGORA JÁ SEI DE QUE LADO ESTOU!
CUIDADO! ALGUÉM ESTÁ EMPURRANDO ROCHAS SOBRE NÓS!
?
BRRAM!
TONC!
SUBA OUTRA VEZ, PATETA, E DEPRESSA!
MOMENTOS DEPOIS
DEVE HAVER MAIS ALGUÉM NESTA ILHA! AQUELAS ROCHAS NÃO ROLARAM POR ACASO!
PUF! PUF!
ISSO É VERDADE!
FLOP!

HEIN?
PERMITAM-ME DEVOLVER-LHES OS AMENDOINS E PEDIR DESCULPAS PELA RUDEZA DO LOURO! A SUA ÚNICA FRAQUEZA É AMENDOIM SALGADINHO!
OLÁ!
AGORA, PERMITAM-ME QUE ME APRESENTE! SOU O PROFESSOR SISMO GRAFO! OBSERVEI TUDO QUE ACONTECEU E É EVIDENTE QUE AQUELES DOIS MALANDROS NÃO ESTÃO BRINCANDO!
PRAZER EM CONHECÊ-LO, PROFESSOR! SOU MICKEY!
E EU O PATETA!
E ESTE É MEU AMIGUINHO E COMPANHEIRO, LOURO!
OLÁ! CURRUPACO!
OLÁ, LOURO!
AGORA DEVO ESCONDÊ-LOS! CONHEÇO BEM AQUELES PATIFES! ELES NÃO PRESTAM!
TEM TODA A RAZÃO!
SABE DUMA COISA? AQUELE RATINHO NÃO PODIA TER EMPURRADO AS ROCHAS! EU O VI DE RELANCE LÁ EM CIMA! DEVE HAVER MAIS ALGUÉM NA ILHA!
QUEM?
SÓ PODE SER AQUELE VELHO CIENTISTA! QUEM MAIS EM PERFEITO JUÍZO FICARIA NESTA ILHA?
NÃO PODEMOS PROCURÁ-LO E FUGIR DAS ROCHAS, TAMBÉM!
ISSO NÃO SERÁ NECESSÁRIO! FINGIREMOS QUE VAMOS EMBORA E, QUANDO ANOITECER, DAREMOS A VOLTA À ILHA E OS SURPREENDEREMOS!

DEPOIS
PUSERAM ALGUM MANTIMENTO NO BOTE. ACHO QUE DESISTIRAM!
PARECE QUE SIM!
VEJO O SEU BARCO SENDO ARRASTADO PELA MARÉ! TALVEZ POSSAMOS ERGUÊ-LO E ASSIM VOCÊS TAMBÉM PODERÃO PARTIR!
SENTIMOS MUITO TER-LHE CAUSADO TANTOS ABORRECIMENTOS!
ORA, ORA!
A CULPA NÃO É DE VOCÊS! TENHO PRAZER EM AJUDAR A QUEM PRECISA!
DIGA-ME, HÁ PERIGO AQUI COM ESSE VULCÃO?
OH, NÃO! A NÃO SER QUE VOCÊ CHEGUE MUITO PERTO DELE!
ESSA INTENÇÃO NEM SEQUER ME PASSOU PELA CABEÇA!
ESPEREM AQUI! VOU AO OUTRO LADO DA ILHA BUSCAR O MEU BARCO! ELE TEM UM GUINDASTE NO CONVÉS!
ÓTIMO!
EI! VOCÊS SENTIRAM ISSO?
IAU! O CHÃO ESTÁ TREMENDO!
CURRUPACO!

PRONTO! O PESO DA QUILHA, AO VIRAR, ERGUEU O BARCO!
BEM, AGORA BASTA FIXARMOS A VELA E PARTIR!
AJUDAREI EM TUDO QUE FOR PRECISO PRA QUE POSSAM VOLTAR!
AO ANOITECER...
ESTAMOS QUASE FORA DA VISÃO DA ILHA, E ESTÁ ESCURECENDO!
ESTÁ BEM! REME DE VOLTA PARA O OUTRO LADO DA ILHA!
E AQUELE VULCÃO?
SE ELES FICAM NA ILHA SEM PREOCUPAÇÕES, POR QUE NÓS TAMBÉM NÃO PODEMOS FICAR?
DEPOIS
ESTÁ MUITO ESCURO! AMANHÃ ACABAREMOS DE TIRAR A ÁGUA! MUITO OBRIGADO PELO SEU AUXÍLIO!
NÃO HÁ DE QUÊ! VOCÊS AINDA CHEGARÃO À SUA ILHA!
PODEREMOS DORMIR NO CONVÉS ESTA NOITE! HÁ COMIDA AQUI E NOSSOS COBERTORES JÁ SECARAM!
MUITO BEM! VEJO VOCÊS AMANHÃ CEDO!
HORA DE RECOLHER!
NÃO O ENTENDO! ELE É BONDOSO, MAS PARECE ANSIOSO PELA NOSSA PARTIDA!
TALVEZ ESTEJA DE FÉRIAS E QUEIRA FICAR SOZINHO!

NESTA ILHA DESERTA? NÃO ACREDITO! PENSO QUE HÁ ALGO QUE ELE NÃO QUER QUE NINGUÉM SAIBA!
PÔXA! V-VOCÊ ACHA QUE ELE É UM CRIMINOSO FORAGIDO?
NÃO! ELE NÃO TERIA SE MOSTRADO SE ASSIM FOSSE... MAS ISSO NÃO É DA NOSSA CONTA E DEVEMOS RESPEITAR SUA VIDA PARTICULAR! BEM, VAMOS DORMIR!
BOA IDÉIA!
POUCO DEPOIS...
CHEGAMOS! E AGORA? COMO VAMOS DESCOBRI-LO?
PROCURANDO, SEU TOLO! VENHA!
VEJA! LÁ ESTÁ UM BARCO OCULTO NA BAÍA! ELE ESTÁ ALI! APOSTO TUDO QUE TENHO!
HÁ UMA LUZ NA CAVERNA!
EU NÃO DISSE? VAMOS! ESPERO QUE ELE NÃO SE INCOMODE COM VISITAS TARDIAS!
ORA ESSA! É O PROFESSOR SISMO! QUE CURIOSO ENCONTRÁ-LO AQUI!
H-HEIN?
HEIN?
QUE DESEJAM, SEUS MALANDROS?
DUAS COISAS APENAS... A PRIMEIRA, ONDE ESTÃO O RATO E O AMIGO DELE? A SEGUNDA, QUE FAZ VOCÊ AQUI?
MALANDROS!
NÃO SEI ONDE ELES ESTÃO, SEUS PIRATAS! E QUANTO A MIM, VIM AQUI SIMPLESMENTE PRA ESTUDAR OS TERREMOTOS E SEUS FENÔMENOS!
POIS SIM!
PIRATAS!

TERREMOTOS, HEIN? SABEREMOS A VERDADE APÓS EXAMINARMOS ESTA CAVERNA!
CONTRABANDISTAS! LADRÕES! PIRATAS!
MANDE ESSE PAPAGAIO CALAR A BOCA, OU...
EI!
MALANDROS!
LOURO! VOLTE!
JÁ VAI TARDE!
E, AO AMANHECER...
CURRUPACO! PIRATAS!
UAAH! O PATETA ESTÁ FALANDO DORMINDO OUTRA VEZ!
NOSSA! NÃO É O PATETA! É O LOURO!
BANDIDOS! LADRÕES! PIRATAS!
HEIN?
PUXA! ELE ESTÁ NERVOSO COM ALGUMA COISA!
TALVEZ TENHA ACONTECIDO ALGO AO PROFESSOR SISMO!
PROFESSOR SISMO!
TALVEZ! VAMOS ATÉ A PRAIA E VEJAMOS O QUE HÁ!
ENTRETANTO...
POR QUE NÃO PEGAMOS O BARCO DELE E DAMOS O FORA? NÃO ACHO NADA EM SUAS COISAS!
E ESTE LIVRO DE DIAMANTES QUE ACHEI?

ESTÁ EM MINHAS COISAS POR ACASO!
ESTÁ CLARO LÁ FORA! DEVÍAMOS PROCURAR OS OUTROS DOIS! NÃO ESTOU GOSTANDO DELES ESTAREM SOLTOS!
ESTÁ BEM! LEVANTE-SE! NÃO QUEREMOS DEIXÁ-LO AQUI SOZINHO! ALÉM DISSO, VOCÊ PODERIA SOLTAR-SE! TRATAREMOS DOS DIAMANTES DEPOIS!
ENQUANTO ISSO...
PUXA! AONDE O PAPAGAIO ESTÁ NOS LEVANDO? OXALÁ ELE CONHEÇA O CAMINHO DE VOLTA!
ROCHAS!
ESCUTE! OUVI UM MOTOR OU COISA PARECIDA!
VRRUM! VRRUM!
É O BARCO DO PROFESSOR! VAMOS!
VEJA! SÃO OS DOIS PIRATAS! ELES VOLTARAM E PRENDERAM O PROFESSOR!
PÔXA! QUE VAMOS FAZER?
SE PUDÉSSEMOS ROLAR ESSA ROCHA, ELA BLOQUEARIA A BAÍA E IMPEDIRIA A FUGA!
MAS SERIA PRECISO UMA CARGA DE DINAMITE PRA MOVIMENTÁ-LA!
TAP! TAP!
PUXA! A-ACHO QUE NÃO CONHEÇO A MINHA FORÇA!
BRRAM!
AGACHEM-SE!

CHUÁ!
COM MIL TROVÕES! QUE É ISSO?
IAU!
UM TERREMOTO! VOU DAR O FORA DAQUI! PELO MENOS TEMOS UMA CANOA PRA FUGIR!
VOLTE, SEU BOBO! NÃO FOI UM...
BRRAM!
TERREMOTO! (GLUP!)
ESPERE POR MIM!
BEM, LÁ VÃO ELES! PRECISAMOS DESCER E DESAMARRAR O PROFESSOR!
MINUTOS DEPOIS
UM SÚBITO TREMOR DE TERRA OCORREU NO MESMO MOMENTO EM QUE VOCÊ TOCOU NA ROCHA!
BOLAS! PENSEI QUE EU FIZERA TUDO SOZINHO!
NÃO, MAS VOCÊ AJUDOU!
SEU PAPAGAIO TAMBÉM! FOI ELE QUEM NOS TROUXE PRA CÁ!

E SE ELES VOLTAREM?
PODEREMOS ENFRENTÁ-LOS! TENHO UMA ARMA NA CAVERNA!
BRRAM!
XI! OUTRO TERREMOTO!
ACHO QUE ESTÁ NA HORA!
NA HORA DE QUÊ?
ENTREM! CREIO QUE NÃO HÁ MAIS RAZÃO PRA MANTER SEGREDO SOBRE O MEU OBJETIVO!
BRRAM!
BRRAM! CURRUPACO!
P-PÔXA! SERÁ SEGURO ENTRAR AQUI?
QUEM SABE?
AU! ESTÁ DESMORONANDO! AI!
AI! MINHA CABEÇA!
PONC
AH! AQUI ESTÃO ELES! SUCESSO!
JÁ VIRAM ALGUMA VEZ CHUVA DE DIAMANTES, RAPAZES?
D-DIAMANTES?
QUE CHUVA CHATA!
DIAMANTES! DIAMANTES FEITOS PELO HOMEM! PEDRAS BELAS E PERFEITAS!
ALGUÉM OS ESCONDEU LÁ EM CIMA?
CLARO QUE NÃO! OS DIAMANTES FORAM FEITOS NO MEIO DO VULCÃO PELA ENORME PRESSÃO E CALOR! VEJAM!

ENQUANTO ESTUDAVA OS TERREMOTOS E VULCÕES DESTA ÁREA, EU DESCOBRI QUE ESTA ILHA ERA UM BLOCO DE ROCHA ADJACENTE AO VULCÃO!
VULCÃO
ENQUANTO A TERRA RODA, ESTA PARTE DA ROCHA GIRA COMO UM ROLAMENTO, COMPRIMINDO-SE CONTRA O CENTRO QUENTE DO VULCÃO!
VULCÃO
CALCULEI QUE, SE EU PUSESSE PEDRAS DE CARVÃO GRANÍTICO NESTE PONTO, A AÇÃO GIRATÓRIA DA ROCHA AS MOVIMENTARIA ATRAVÉS DA ALTA PRESSÃO ATÉ A CAVERNA ABAIXO!
VULC
GRUTA
ESSAS CONDIÇÕES TALVEZ NUNCA MAIS OCORRAM OUTRA VEZ!
PONC
IAU!
PÔXA! ESSE FOI GRANDE!
NÃO É UM DIAMANTE! É UMA PEDRA, SINTO MUITO DIZÊ-LO!
ISSO SIGNIFICA QUE A CAVERNA PODE DESMORONAR A QUALQUER MOMENTO! ACHO MELHOR SAIRMOS!
O SENHOR ACHA?
LOGO DEPOIS
BEM, LÁ SE FOI! ERA UMA QUESTÃO DE TEMPO!
CRAS!
SERÁ PRECISO USAR DINAMITE PARA REABRIR O CANAL PRA QUE MEU BARCO PASSE!
NESSE CASO, É MELHOR VOLTARMOS AO NOSSO BARCO ALUGADO!

POUCO DEPOIS...
VEJAM! LÁ ESTÃO OS DOIS MALANDROS!
CURRUPACO!
SOCORRO!
RAINHA CORAL
ESTAMOS SEM ALIMENTO E ÁGUA... E NÃO TEMOS MAIS FORÇAS PRA REMAR! JOGUEM-NOS UMA CORDA E REBOQUEM-NOS ATÉ O PORTO, POR FAVOR!
SIM!
NÓS REBOCAREMOS VOCÊS ATÉ A CADEIA!
A CADEIA É MELHOR QUE AQUELA ILHA TERRÍVEL!
E SE PROCURAVAM ESSES DIAMANTES, PODEM DAR A SUA PRIMEIRA E ÚLTIMA OLHADA NELES!
OHHH! ELE TINHA MESMO DIAMANTES!
E SÓ AGORA ELE NOS DIZ!
MICKEY, VOCÊ PODERIA PASSAR UM MINUTO APENAS PELA MINHA ILHA?
POIS NÃO, PATETA!
E ASSIM...
PRONTO, MICKEY! TOQUE O BARCO! EU ESTOU FARTO DE ILHAS!
EH, EH! EU TAMBÉM ESTOU!
CURRUPACO! EU TAMBÉM! EU TAMBÉM!
FIM
Lápis amarelo da Labra
labra

Walt Disney
METRALHAS em GOLPE INVISÍVEL
OS IRMÃOS METRALHA ACHAM QUE DESTA VEZ VÃO CONSEGUIR ROUBAR A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS.
UMA BALA DE CANHÃO COM ESTE PESO VAI FAZER UM BELO ESTRAGO NO TELHADO!
DEPOIS A GENTE ATERRISSA E ENTRA NA CAIXA-FORTE PELO BURACO QUE A BALA FIZER!
WA/88-40-MK370-2
OS METRALHAS NÃO SABEM QUE O PROF. PARDAL COBRIU O TELHADO DA MINHA CAIXA-FORTE COM BORRACHA!
TUM!
EH, EH!
EI, ALGUMA COISA SAIU...
...ERRADA!
CRÁS!

COMO É QUE A BALA DE CANHÃO PULOU DAQUELE JEITO?
NÃO SEI! SÓ SEI É QUE AQUELE HELICÓPTERO ERA A ÚLTIMA COISA QUE A GENTE TINHA!
AGORA ESTAMOS DUROS MESMO!
VAMOS TER QUE VIRAR MENDIGOS?
MAS QUEM VAI DAR DINHEIRO PRA GENTE?
176-167
FORA, PORCARIA DE SPRAY! SÓ ME TROUXE PROBLEMAS!
ZIM!
176-167
PREFIRO USAR MEU VELHO FEITIÇO DA INVISIBILIDADE! É BEM MELHOR QUE ESSE SPRAY! VOCÊ NÃO CONCORDA COMIGO, CADEIRA?
INVISIBILIDADE?
NUMA LATA?
VEJA SE FUNCIONA MESMO!
176-167
Borracha Labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.

ESTÁ BEM, 671... TOME UMA ESPIRRADINHA!
EI!
FSSSS!
UAU! FUNCIONOU! O 671 ESTÁ INVISÍVEL!
VOCÊ QUER DIZER META-DE DE MIM ESTÁ INVISÍVEL!
DÊ ISTO AQUI PRA MIM, 167. VAMOS EMPATAR O JOGO!
HÃ?
ASSIM, VOCÊ TAMBÉM FICA INVISÍVEL!
FSSSS!
DEVOLVA JÁ ESSA LATA!
AH, AH! ISSO ESTÁ MAIS DIVERTIDO QUE UM ASSALTO!
ENTÃO VENHA AQUI BUSCAR!
IAU!
PODE SER MUITO DIVERTIDO, MAS A GENTE CONTINUA SEM DINHEIRO!
HUMM... MAS NÃO POR MUITO TEMPO!
É SÓ A GENTE SABER COMO USAR ESTE SPRAY!

E ASSIM...
GUARDAS! MEU DINHEIRO ESTÁ SAINDO DO COFRE! FAÇAM COM QUE ELE PARE!
O QUÊ?
PARE!

PARECE... QUE ESTÁ SENDO CARREGADO POR BRAÇOS INVISÍVEIS!
MUITO BEM, HOMENS! ESTAMOS CONSEGUINDO!
UGH!

E APENAS UMAS POUCAS NOTAS ESCAPAM PELA PORTA
UFA!
(PUF!) TODO ESSE ESFORÇO POR NADA!
DEVE HAVER UM JEITO MELHOR DE USAR ESTE SPRAY! VAMOS PEDIR UM CONSELHO!

E O INTELECTUAL TEM A RESPOSTA
VOCÊS PRECISAM FAZER O CONTRÁRIO, RAPAZES... E O DINHEIRO DO PATINHAS É QUE TEM QUE FICAR INVISÍVEL!
SE FIZEREM TUDO COMO EU FALAR O PATINHAS VAI ATÉ AJUDAR VOCÊS!
E ASSIM
EU VOU, EU VOU... CONTAR DINHEIRO EU VOU...
O QUÊ?
NOVOS MAGNATAS AQUI EM PATÓPOLIS?
VAMOS PRA NOSSA CAIXA-FORTE GIGANTE!
QUAC! EU PENSEI QUE FOSSE O ÚNICO A TER UMA CAIXA-FORTE!
EI, ELE CAIU DIREITINHO! ESTÁ VINDO ATRÁS DA GENTE!
HUMPF! ESSA CASA VELHA NÃO PODE SER UMA CAIXA-FORTE! É MUITO DESPROTEGIDA!
!AHUU!
PUXA! ELES NEM FECHARAM A PORTA!

QUAC! ESTÃO FLUTUANDO!
EI! UM INTRUSO!
NÃO SE PREOCUPE! É SÓ O MAGNATA PATINHAS!

VENHA DAR UM MERGULHO, AMIGO! NOSSO DINHEIRO ESTÁ INVISÍVEL!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?

PUXA! ENTÃO É POR ISSO QUE NÃO PRECISAM DE PROTEÇÃO NENHUMA!
ISSO MESMO! ISTO AQUI PARECE UMA VELHA CASA VAZIA!
CRANCH!

NÃO GASTAMOS NEM UM CENTAVO COM GUARDAS!
POR ISSO NOSSA FORTUNA ESTÁ CADA VEZ MAIOR!

EI, ENTÃO ME ENSINEM COMO DEIXAR MEU DINHEIRO INVISÍVEL!
ELE MORDEU A ISCA!
FLAP!
CRANCH!

ENTÃO TIO PATINHAS CONSEGUE O QUE QUER...
MIL CRUZEIROS POR ESTE SPRAY FOI MUITO BARATO, PENSANDO NO QUANTO ELE VAI ME AJUDAR!
ATENÇÃO, GUARDAS TENHO UMA GRANDE NOTÍCIA PRA VOCÊS!
VAI DAR UM AUMENTO PRA GENTE!
VAMOS TER FÉRIAS?
NÃO, NADA DISSO... EU DISSE UMA GRANDE NOTÍCIA!
ESTÃO TODOS DESPEDIDOS!
IAU!
OS GUARDAS ESTÃO TODOS SAINDO DA CAIXA-FORTE SÓ COM A ROUPA DE BAIXO! OS UNIFORMES SÃO DO PATINHAS!
PUXA! VALEU A PENA CORTAR TODO ESTE PAPEL DO TAMANHO E DO FORMATO DE NOTAS! O PATINHAS CAIU DIREITINHO!
CRETCH!
VAMOS TIRAR ESTAS ROUPAS E IR ALUGAR UM CAMINHÃO!
POUCO DEPOIS
O PATINHAS NEM DESCONFIA QUE A GENTE SABE DE TUDO!
E ELE NÃO VAI PODER IMPEDIR A GENTE DE ENTRAR!

SAIA DA FRENTE, VELHO!
ESTÃO PERDENDO SEU TEMPO!
MINHA CAIXA-FORTE ESTÁ *VAZIA*!
AH, AH! A GENTE JÁ SABE DE TUDO!
IAHU! VAMOS LÁ.
FELIZ ATERRISSAGEM!

ONDE ESTÁ SEU DINHEIRO, PATINHAS?
ACHO QUE GASTEI TUDO, RAPAZES! EH, EH!
ATÉ AMANHÃ, AMIGOS! UMA NOITE TRANCADOS VAI FAZER BEM PRA VOCÊS!
NÃO, PATINHAS! DEIXE A GENTE SAIR!
NA MANHÃ SEGUINTE...
E OBRIGADO POR TUDO!
GRUNF! O QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?
176-172
176-167
176-176
AGORA POSSO TER MEU DINHEIRO EM LUGARES ONDE NÃO PODIA TER ANTES!
...NA MINHA CASA! NO ANDAR DE CIMA, NO ANDAR DE BAIXO, NA GARAGEM! E ATÉ MESMO NA MINHA CASA DA PRAIA!
E SEM NENHUM PERIGO, PORQUE NINGUÉM ENXERGA MEU DINHEIRO! EH, EH!
CRETCH!
CLING!
E OS IRMÃOS METRALHA...
VAMOS TORNAR A SITUAÇÃO MENOS DESAGRADÁVEL, PESSOAL!
PODEMOS FAZER DE CONTA QUE SOMOS MILIONÁRIOS! IAHUU!
ORA, CALE A BOCA, 671!
CRETCH!
fim

Ah... que amor de almanaque!
BAILE DOS NAMORADOS
ESTA NOITE
ALMANAQUE DOS NAMORADOS
Walt Disney
UM AMOR DE EDIÇÃO
© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS
Paixões, suspiros, paqueras, ciúmes, encontros e desencontros... Você vai vibrar com as emoções que esses loucos casais apaixonados provocam!
ALMANAQUE DOS NAMORADOS
Junho
Smack!!!

Walt Disney
DONALD
O CINEASTA
B 820132-MK370/3
ACHO QUE OUVI O CARRO DO CORREIO PARAR AQUI!
ALGUÉM ESTÁ ESPERANDO CORRESPONDÊNCIA?
EU ESTOU! SAIAM DA FRENTE!
VUUP!
EH, EH! MINHA ENCOMENDA CHEGOU! ELA CHEGOU!
O QUE FOI QUE VOCÊ COMPROU, TIO DONALD?
ALGO QUE VAI ME DEIXAR FAMOSO, RAPAZES! ESPIEM SÓ!
BLAM!
UMA CÂMERA DE FILMAR?
UMA ULTRAMODERNA CÂMERA SUPER-HIPEROITENTA, MODELO PROFISSIONAL...PRA AMADORES!
?
NÃO ENTENDI! COMO ISSO VAI DEIXAR VOCÊ FAMOSO?
NUNCA OUVIRAM FALAR NO PATO FELINO? ELE COMEÇOU ASSIM!
VOU FILMAR ALGUMA COISA ESPETACULAR E VENDER PRA TEVÊ!
ÓTIMO! SEMPRE QUISEMOS ENTRAR PRA TEVÊ!
QUÊ?

ESTÃO BRINCANDO? TEM QUE SER ALGO INÉDITO, COMO ASSALTOS A BANCO, POR EXEMPLO!
AH, CLARO...
COMO É? VOCÊS NÃO VÊM COMIGO?
NÃO, TIO DONALD! VAMOS PRA UMA REUNIÃO DOS ESCOTEIROS-MIRINS!
HOJE COMEÇA A SEMANA DE PROTEÇÃO AOS ANIMAIS!
BOM PROVEITO! EU VOU É TRATAR DESTA FERINHA AQUI!
BAN
DIACHO DE CIDADE PACATA! NÃO ACONTECE NADA!
JÁ ESTOU ATÉ COM CÃIBRA NO DEDO!
QUAC! QUE É ISSO?
CRÁS!
CRINCH!
UMA BATIDA DE CARROS... E BEM NAS MINHAS BARBAS! ESTÁ PRA MIM!
SEU BARBEIRO! NÃO VIU QUE O SINAL ESTAVA FECHADO?
SEU MIOLO-MOLE! NÃO VIU AQUELE PATO NO MEIO DA RUA?
OS MOTORISTAS DISCUTEM AS RAZÕES DO ACIDENTE...
VRRR!

MOTORISTA DE DOMINGO! NÃO ME VENHA COM DESCULPAS!
A CULPA FOI DO PATO!
SENSACIONAL! ESTOU PEGANDO O LADO *HUMANO* DA QUESTÃO!
SOC!
BOF!
PIMBA!
VRRR!
O QUE FOI, PATO? JÁ NÃO PROVOCOU CONFUSÃO DEMAIS, NÃO?
SORRIAM! VOCÊS VÃO APARECER NA *TEVÊ!*
VRRR!
NA TEVÊ? ERA SÓ O QUE NOS FALTAVA!
VUUP!
UMA TOMADA AÉREA DO ACIDENTE! EU NUNCA TERIA PENSADO NISSO!
PENA QUE NÃO DEU PRA *ME* FILMAR! O PÚBLICO ADORA CINEASTAS ARROJADOS! UI...
MAIS TARDE, NUMA ESTAÇÃO DE TEVÊ...
UMA... UMA *BATIDA DE CARROS* NUMA AVENIDA?
SIM! E COMO É O MEU PRIMEIRO FILME, NÃO VOU COBRAR MUITO!
PROGRAMAÇÃO: -VAGAS- -PATÃO DA POLÍCIA-
ESTÁ BRINCANDO? NOSSOS ARQUIVOS ESTÃO CHEIOS DISSO!
SERIA MAIS INTERESSANTE SE VOCÊ FILMASSE UMA AVENIDA DURANTE DUAS HORAS E NÃO ACONTECESSE *NADA!*
HEIN?
E DEPOIS, O PÚBLICO NÃO SE INTERESSA MAIS POR COISAS DESSE TIPO! PREFERE FILMES PUROS E INOCENTES... DOCUMENTÁRIOS DA NATUREZA, POR EXEMPLO!
NATUREZA? DOCUMENTÁRIO?
COMO ESTOU POR FORA! BEM, SE É DISSO QUE ELES GOSTAM, FAREI UM DOCUMENTÁRIO! OS BOSQUES DE PATÓPOLIS ESTÃO CHEIOS DE COISAS NATURAIS!

ENQUANTO ISSO, NO BOSQUE...
MENINOS, ESTÁ ABERTA A SEMANA DE PROTEÇÃO À VIDA ANIMAL! VOCÊS JÁ SABEM O QUE FAZER!
SE VIRMOS ALGUÉM MALTRATANDO OS ANIMAIS, CHAMAREMOS A GUARDA FLORESTAL COM NOSSOS APITOS!
QUEM PODERIA FAZER MAL AOS POBRES BICHINHOS?
CAÇADORES INESCRUPULOSOS E VENDEDORES DE PELES, ORA!
SE VIRMOS ALGUM, VAMOS FAZER TANTO BARULHO QUE ELES VÃO FUGIR FEITO DOIDOS!
NISSO, ALI PERTO...
AQUI PARECE UM BOM LUGAR! OS CERVOS E OS OUTROS BICHOS DO CAMPO DEVEM ADORAR ESTA GRAMA VERDINHA!
VOU USAR MINHA SUPERTELEOBJETIVA, MODELO ASTRONÔMICO, PRA PEGAR OS MÍNIMOS DETALHES!
FLIP!
EI, OLHE SÓ! VOU FICAR ATRÁS DESSES ARBUSTOS PRA FILMAR!
ESTAMOS PERTO DAS PASTAGENS, MANOS!
É! ESTOU VENDO ALGUNS ANIMAIS!
E-EPA! E EU ESTOU VENDO ENCRENCA!
AQUELA SOMBRA SAINDO DOS ARBUSTOS P-PARECE O CANO DE UMA ARMA, APONTANDO PROS ANIMAIS!

PRIII!
PRIII!
PRIII!
PRIII!
PRIII!
PRIII!
OBA! OS ANIMAIS SE ESPANTARAM!
E AÍ VEM A GUARDA FLORESTAL!
?
QUE ACONTECEU? PARECE QUE ALGUM PÁSSARO MALUCO APRONTOU O MAIOR BERREIRO! NEM TIVE TEMPO DE FOCALIZAR...
?!
ALI! VIMOS O CANO DA ARMA SAIR DOS ARBUSTOS!
?
AQUI ESTÁ ELE!
T-TIO DONALD?!
?
DEPOIS, DESFEITA A CONFUSÃO, DONALD JÁ ESTÁ À CAÇA DE NOVAS CENAS...
NÃO VOU DEIXAR QUE UM INCIDENTE À TOA ATRASE O MEU DOCUMENTÁRIO!
EI! CASTORES CONSTRUINDO UMA REPRESA! ISSO DEVE DAR AUDIÊNCIA... ACHO EU! MAS DESTA VEZ VOU FILMAR DE PERTO!
NÃO QUERO NENHUM ESCOTEIRO CRIANDO ENCRENCAS COM MINHAS LENTES! ESTA CAMUFLAGEM RESOLVE O CASO!

MAS PARECE QUE DONALD SE CAMUFLOU BEM DEMAIS...
GRICC! GROC!*
*QUE RAMINHO APETITOSO!
NHAC!
QUAC! QUAC! S-SUAS PESTINHAS CARNÍVORAS!
UFF! AI! VOCÊS NÃO TÊM SENSO DE HUMOR, NÃO?
ESPEREM! (GLUB!) NÃO ESTOU PREPARADO PRA CENAS SUB-MARINAS!
POF!
TCHÁÁ!
QUE BARULHEIRA É ESSA?
É NA REPRESA DOS CASTORES!
E AS PELES DE CASTOR SÃO MUITO PROCURADAS!
POF!
POF!
AI!
PRIIII!
PRIIII!
PRIIII!
MAIS UMA CONFUSÃO DEPOIS...
ME DÊEM ESSES APITOS! VOU FAZER VOCÊS ENGOLIREM!
M-MAS, TIO DONALD...
UM MOMENTO, SR. DONALD... QUE EU SAIBA, ERA O SENHOR QUEM ESTAVA MOLESTANDO OS CASTORES!

EU É QUE ESTAVA MOLESTANDO? QUAC!
MAS O GRANDE CHEFE DOS ESCOTEIROS SABE SER CONVINCENTE...
PRESERVAR NOSSA FAUNA É UMA DAS LIÇÕES MAIS DIGNAS QUE PASSAMOS AOS NOSSOS GAROTOS! O SENHOR DEVIA SE ORGULHAR!
TEM RAZÃO, GRANDE CHEFE! VOU... HÃ... TENTAR NÃO ATRAPALHAR NOSSOS NOBRES ESCOTEIROS E SEUS ANIMAIZINHOS!
DONALD NEM PRECISOU FAZER FORÇA...
QUE APITINHOS MISERÁVEIS! TODOS OS BICHOS SUMIRAM SEM DEIXAR PISTAS!
PUXA! NÃO SABIA QUE SER CINEASTA ERA TÃO DURO ASSIM! MEUS PÉS ESTÃO ME MATANDO!
GRAUURR!
UAU! QUE SORTE! UM URSO FURIOSO! NÃO TEREI OUTRA CHANCE COMO ESTA!
VRRR!
ZIP!
P-PENSANDO BEM, TALVEZ NÃO TENHA MAIS NENHUMA CHANCE DEPOIS DESTA! S-SAI DA FRENTE!
GRRRRAURR!
QUAC!
TUMP!

UI... UM FOSSO ABANDONADO! PELO MENOS O URSO NÃO PODE ME PEGAR AQUI! MAS DEIXEI CAIR A CÂMERA!
FUNC!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
ELE JÁ DEVE TER IDO EMBORA! VAMOS VER SE POSSO SAIR DAQUI!
N-NÃO POSSO, NÃO!
TUMP!
AI, MINHAS COSTELAS! ALGUMA COISA ESTÁ ME ESPETANDO! ORA, É UM DOS APITOS DOS MENINOS!
VOU DETESTAR A MIM MESMO, PELO QUE FAREI AGORA, MAS...
PRIIII! PRIIII! PRIIIII!
A GUARDA FLORESTAL E OS ESCOTEIROS ATENDEM RAPIDAMENTE...
VOCÊ TEVE SORTE, TIO DONALD! A GENTE ESTAVA QUASE INDO EMBORA!
EI! MINHA CÂMERA ESTÁ INTATA! ISTO É QUE É SORTE!
ESSES CINEASTAS SÃO TODOS UNS MALUCOS!

NO DIA SEGUINTE...
HEIN? CASTORES NUMA REPRESA? URSOS FURIOSOS?
SIM! QUANTO ME DÃO POR ESTA OBRA-PRIMA?
PROGRAMAÇÃO:
- O BEM-GAMADO
- BILU MULHER
ABSOLUTAMENTE *NADA!*
?
O GOSTO DO PÚBLICO *TORNOU* A *MUDAR!* AGORA ELES QUEREM CENAS ARREPIANTES E SUSTOS HORRIPILANTES! ESSE TIPO DE COISA!
?
TRAGA UMA CENA DE ASSALTO A BANCO OU UM INCÊNDIO NUMA FÁBRICA DE FOGOS DE ARTIFÍCIO! AÍ A GENTE CONVERSA!
BLAM!
QUAC! PRA MIM CHEGA! AQUI SE ENCERRA MINHA *PROMISSORA* CARREIRA DE CINEASTA!
TUM!
PLAFT!
EI, TIO DONALD! O CHEFE DOS ESCOTEIROS QUER QUE VOCÊ FAÇA UM FILME SOBRE NOSSO TRABALHO NO BOSQUE!
ONDE ESTÁ SUA *CÂMERA?*
NUNCA MAIS MENCIONEM ESSA PALAVRA NA MINHA FRENTE, SEUS... APITADORES DE UMA FIGA!
UÉ... O QUE DEU NELE?
fim

CONFUSÃO EM PATÓPOLIS

Ia ser mesmo muito engraçado! Todos os bandidos de Patópolis unidos pra assaltar a caixa-forte do Tio Patinhas e todos os heróis unidos pra protegê-la. Nem caberia dentro das páginas a bagunça que tudo isso ia dar! Já pensou juntar Maga Patalójika com Prof. Gavião, Morcego Vermelho com Superpateta e outros doidos mais?! Essa idéia foi muito boa, Roberto, e já está anotada. Obrigado pela sugestão.
Roberto Persin Junior
Tambaú - SP

GAROTINHO DE FUTURO!

Você queria saber como era o Tio Patinhas quando pequeno, não é mesmo, David? Atendendo ao seu pedido, aí está uma foto que ele tirou do seu álbum pra gente publicar. Só que não deu tempo do Tio Patinhas responder pra você o porquê dele só pensar em dinheiro. Estava na hora de polir as moedinhas!
David Santoro Junior
São Paulo - SP

UM CLUBE DE BOM NOME

Tomara que esse clube que o Marcelo está fundando não seja bagunçado como o nome que tem e, sim, divertido como ele. É o "Clube do Peninha", pra todo mundo que quiser trocar selos, cartões-postais, calendários e outras coisas legais. Os interessados devem escrever pro Marcelo, certo?
Marcelo Silva Santos
R. Dr. Manoel Novais, 283
45446 - Gandu - BA

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Waldir Marcello (14 anos), Av. José Maria Moreira, 309 - 18100 - Sorocaba - SP. **Lília Maria Ribeiro** (13 anos), Av. Goiás, 955 - 77640 - Guaraí - GO. **Fabrício C. C. Franco** (14 anos), Av. Vinte e Seis de Outubro, J31A, ap. 201 - 35160 - Ipatinga - MG. **Andrea H. Bonfanti** (7 anos), R. Pascoal Paes, 336 - 04581 - São Paulo - SP. **Iracema Akemi Oba** (16 anos), R. Teffé, 1096 - 80000 - Curitiba - PR. **José Roberto Pereira da Silva** (15 anos), R. Vitório Médici, 53-B - 09700 - São Bernardo do Campo - SP. **José Ramos Guimarães Júnior** (13 anos), P. Claudino Alves, 5, ap. 7-A - 12940 - Atibaia - SP. **Paulo Cesar Cunha** (17 anos), R. Itapemirim, s/nº - 29200 - Guarapari - ES. **Rogério Porfírio** (15 anos), R. Ezaú Silveira, 497 - 86150 - Alvorada do Sul - PR.

WALT DISNEY
MICKEY e Pateta em PASSAGEIRO NADA PASSAGEIRO
JÁ COLOCAMOS TUDO, PATETA! E ESTAMOS PRONTOS PRA NOSSA VIAGEM!
CERTO! ESTÁ TUDO AMARRADO AQUI ATRÁS!
S79070-MK370/4
A MINIE PEDIU PRA PASSAR NA CASA DELA! QUER QUE A GENTE LEVE ALGO PRA SUA PRIMA EM BREJO FRIO!
PÔXA, MICKEY, TOMARA QUE NÃO SEJA GRANDE! NÃO TEMOS MAIS LUGAR!
OI, MINIE! CHEGAMOS!
MUITO BEM, RAPAZES! VOU BUSCAR O ELMO!
O QUE ELA DISSE?
ELA DISSE... "VOU BUSCAR O ELMO!"

ESPERE, MINIE! VOCÊ DISSE ELMO?
ISSO MESMO!
É ELE QUE VOCÊ PRECISA ENTREGAR À PRIMA EUGÊNIA NA VIAGEM!
VAMOS, ELMO! O MICKEY VAI LEVAR VOCÊ PRA CASA! SE NÃO ANDAR DEPRESSA, ELE VAI EMBORA E VOCÊ FICA!
SÓ QUERO VER O QUE TEM NA OUTRA PONTA DA CORDA!
EU TAMBÉM!
É UM CAVALO!
NÃO! É UM CACHORRO DO TAMANHO DE UM CAVALO!
DEVAGAR, ELMO! NÃO VAI QUERER ASSUSTAR SEUS COMPANHEIROS DE VIAGEM, VAI?
ELE VAI SER UM COMPANHEIRÃO! É PENA NÃO ESTAR COM MINHA MÁQUINA AQUI PRA TIRAR UMA FOTO!
FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE JÁ FIZERAM 1.900.000 PESSOAS:

VAMOS INDO, MICKEY!
ESPEREM! ESQUECI UMA COISA! O BRINQUEDO DO ELMO!
QUE BRINQUEDO SERÁ?
DEVE SER UMA BOLA!
AQUI ESTÁ... O OSSO PLÁSTICO! O ELMO NÃO DORME SEM ELE!
¡AU!
GRRR!
ELE ADORA BRINCAR!
NHAC!
GRRR!
NÃO SE PREOCUPEM! ELE VAI FICAR BONZINHO ASSIM QUE CONHECER VOCÊS MELHOR!
TCHAU, RAPAZES! TENHO CERTEZA DE QUE SUA VIAGEM SERÁ MUITO MAIS DIVERTIDA COM O ELMO! ELE É UM AMORZINHO!
GRRR!
POR QUANTO TEMPO AINDA SERÁ QUE O ELMO VAI ROSNAR?
SEI LÁ! TALVEZ ELE PARE DENTRO DOS PRÓXIMOS MIL QUILÔMETROS!

POR QUE A GENTE NÃO PÕE O ELMO NA PARTE DE TRÁS? ELE VAI TER MAIS ESPAÇO E AÍ TALVEZ DURMA!
BOA IDEIA!
VENHA, PILANTRÃO! VAMOS LÁ PRA TRÁS!
GRRR!
VOCÊ VAI FICAR AÍ POR ALGUM TEMPO!
PÔXA, É BOM A GENTE PODER FICAR FOLGADO ASSIM!
FALOU! AGORA POSSO RESPIRAR MELHOR!
EI! PARE COM ISSO, SEU CACHORRO BOBÃO!
QUE ACONTECEU, PATETA?
RAC!
CRANCH!
RASG!
TREC!
CRACH!
ELE SUBIU NO MEU BELICHE E RASGOU UM SACO DE DORMIR TENTANDO *ENTERRAR* O OSSO!
CALMA, PATETA! TENHO ALGUNS COBERTORES VELHOS QUE VOCÊ PODE USAR!
VOCÊ VAI PRECISAR DELES, MICKEY! ERA O *SEU* SACO DE DORMIR QUE ESTAVA NO MEU BELICHE! MAS OBRIGADO ASSIM MESMO!
GLUP!

QUE TAL ACAMPAR AQUI, PATETA? PRECISO PARAR MAIS CEDO PRA VER SE CONSERTO O SACO DE DORMIR!
ÁREA PARA ACAMPAMENTO
ENQUANTO EU FAÇO ISSO, POR QUE NÃO LEVA O ELMO PRA DAR UMA VOLTINHA?
VOLTINHA OU VOLTONA?
ORA, VAI SER UM BOM EXERCÍCIO PRA VOCÊ DEPOIS DE VIAJAR DE CARRO O DIA TODO!
TEM RAZÃO!
BEM, ELMO, VAMOS PASSEAR! TALVEZ A GENTE VEJA UM COELHO!
EI! DEVAGAR! PRA QUE TANTA PRESSA?!
ESPERE! NÃO TEM NENHUM COELHO AQUI, NÃO!
AU! AU!
VOLTE LOGO! VAMOS JANTAR CEDO!
CERTO! VOLTO LOGO, SE EU AINDA ESTIVER NESTA REGIÃO DEPOIS DA NOSSA VOLTINHA!

NÃO TEM NADA MELHOR DO QUE UM CHURRASCO AO AR LIVRE!

EI, VOCÊ VOLTOU LOGO MESMO! ONDE ESTÁ O ELMO?

SEI LÁ! A CORDA ARREBENTOU E ELE FUGIU!

XI! EU IA PÔR NOSSAS BISTECAS NO FOGO, MAS ACHO MELHOR IR ATRÁS DELE!

ELE FUGIU NO MEIO DAQUELAS ÁRVORES! POSSO MOSTRAR O LUGAR PRA VOCÊ!

VAMOS LÁ! A MINIE VAI TER UM ATAQUE SE A GENTE NÃO ENTREGAR O ELMO PRA PRIMA DELA!

CHLEP! CHLEP!
AQUI, ELMO! VEM!
VAMOS VOLTAR! ELE VAI APARECER QUANDO SENTIR O CHEIRO DAS BISTECAS ASSANDO!
PÔXA! DEPOIS DE PASSEAR E IR ATRÁS DELE, FIQUEI COM UMA FOME DANADA!
É UMA PENA, PORQUE EU ACHO QUE O ELMO VOLTOU E COMEU NOSSAS BISTECAS!
VOU DAR UMA OLHADA!
TEM RAZÃO, MICKEY! ELE VOLTOU E PARECE TER COMIDO MUITO BEM!
ZZZZ
LIGUE O RÁDIO, PATETA! QUEM SABE, UM POUCO DE MÚSICA MELHORE O GOSTO DESTE FEIJÃO!
O QUE ACHA DE UMA MÚSICA QUENTE? ESTÁ COMEÇANDO A ESFRIAR!
EI! ESCUTE ISSO!
...E O LADRÃO ANDA ATACANDO CAMPISTAS ISOLADOS! CUIDADO COM SEUS CARROS! E AGORA...
BEM, VAMOS LIMPAR AS COISAS E DORMIR! ESTÁ FRIO DEMAIS AQUI!
BOA IDÉIA!

ZZZZZ
PÔXA, MICKEY! NEVOU ESTA NOITE, E BASTANTE!
VAI DAR PRA GENTE SAIR?
NÃO SEI, MAS NOSSO BARCO SE DESAMARROU! TEMOS QUE DAR UM JEITO NELE!
VOU LIGAR O MOTOR PRA VER SE SAÍMOS DAQUI, DEPOIS A GENTE CUIDA DO BARCO, NA ESTRADA!

DROGA, O MOTOR ESTÁ FUNCIONANDO, MAS O CARRO NÃO SAI DO LUGAR! ACHO QUE TEMOS DE CAVAR A NEVE!
EI, MICKEY! ROUBARAM NOSSO BARCO!
ENTÃO VAMOS TIRAR LOGO A NEVE PRA IR DAR PARTE À POLÍCIA!
IAU! NOSSAS RODAS TAMBÉM SUMIRAM!
É MELHOR CONTINUAR CAVANDO ATÉ LIVRAR O CARRO! PODE APARECER ALGUÉM QUE NOS ARRANJE ALGUMAS RODAS!
OS CÃES SABEM CAVAR! TALVEZ O ELMO POSSA AJUDAR A GENTE!
VEJA, MICKEY! O PILANTRÃO ESTÁ FUGINDO DE NOVO!

ÁREA PARA ACAMPAMENTO
AU! AU!

AU!

SE ELE PENSA QUE VAMOS ANDAR ATRÁS DELE NESTA NEVE, ESTÁ MUITO ENGANADO!

GRRR! AU! AU!

VEJA SÓ, PATETA! O ELMO ESTÁ VOLTANDO!
E O QUE ELE ESTÁ TRAZENDO?

PARECE QUE SÃO TÁBUAS DE BARRIL! ONDE SERÁ QUE ELE CONSEGUIU ISSO?

É O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AGORA?
DEIXOU CAIR UMA DESSAS TÁBUAS! DEVEM ESTAR MACHUCANDO SEUS DENTES!
NÃO É ISSO! ESTÁ DEIXANDO CAIR UMA EM CADA PONTA!
JÁ SEI! ELE QUER QUE A GENTE AJUSTE AS TÁBUAS NO CARRO PRA TRANSFORMAR NUM TRENÓ!
PEGUE O MACACO E A CORDA, PATETA! VAMOS TRABALHAR!
MAS QUEM VAI PUXAR O CARRO?
AU! AU!
ISTO DEVE SERVIR! VOCÊ PODE EMPURRAR UM POUCO ATÉ A GENTE ALCANÇAR A ESTRADA?
CLARO!
MUITO BEM, ELMO E PATETA! VAMOS LÁ!

AU! AU!
ISSO MESMO! AGORA VAMOS VIRAR!
PÔXA, ESCORREGA FÁCIL, FÁCIL!

A ESTRADA É LOGO MAIS ADIANTE! VOU ENTRAR!
AU! AU!
O ELMO PARECE UMA *BALA*! DEVE ESTAR FAZENDO UNS QUARENTA POR HORA!
TEM UM POSTO LOGO MAIS ADIANTE!

?
VÁ PARANDO, ELMO!

VEJA! LÁ ESTÃO NOSSAS RODAS E O BARCO!
O LADRÃO DEVE ESTAR NO RESTAURANTE!

VOCÊ SABE ALGUMA COISA SOBRE ESSE CAMINHÃO COM O BARCO E AS RODAS, AMIGO?

SEI, SIM! UM TIPO MAL-ENCARADO QUE ENTROU NO RESTAURANTE, TENTOU ME VENDER ESSES OBJETOS... MAS ACHO QUE FORAM ROUBADOS!

ELE ROUBOU DA GENTE! VOCÊ PODE CHAMAR A POLÍCIA PRA MIM?

VAMOS, ELMO! PARE ESSE CARA! É O BANDIDÃO DO **BAFO!**

EI! O QUE É ISSO? FORA, SEU VIRA-LATA!

GRAURRR!

AÍ VEM A POLÍCIA!

IONNN!

BRRR! COMO ESTÁ FRIA ESTA NEVE!

OBRIGADO POR PRENDEREM ESTE BANDIDO!

NÃO FOI NADA, SEU GUARDA! AGORA SÓ TEMOS QUE FAZER UMA COISA PRA CONTINUAR A VIAGEM!

ESTAMOS QUASE CHEGANDO... (CHUIF!)
E EU NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO! SERIA BOM SE O ELMO PUDESSE FAZER A VIAGEM TODA COM A GENTE!
QUANDO SAÍMOS COM O ELMO, EU PENSEI QUE A VIAGEM IA SER UMA DROGA, MAS ESTAVA MUITO ENGANADO!
ELE É UM AMIGÃO... (CHUIF!)
BEM-VINDO A VALE DO FRIO
VOU SENTIR MUITO A FALTA DELE!
BEM, CHEGAMOS... VÁ DIZER À EUGÊNIA QUE ESTAMOS AQUI!
PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM EM CASA... EI! TEM UM BILHETE PREGADO NA PORTA!
É PRA VOCÊ, MICKEY!
MICKEY
O QUE É QUE DIZ?
ESPERE UM POUCO... OBA!
Prezado Mickey,
Não posso ficar com o Elmo!
Telefonei pra Minnie e ela
disse pra você levá-lo de
volta! Ela disse que
tem um amigo que
quer o cachorro
Sinto muito pela
má notícia
Eugênia
IUPI! VAMOS FICAR COM O ELMO A VIAGEM TODA! E ISSO NÃO É MÁ NOTÍCIA!
NÃO MESMO! EH, EH!
fim

Walt Disney
ESCOTEIROS-MIRINS em
QUEM NÃO PIA NÃO MAMA
OS ESCOTEIROS-MIRINS ESTÃO FAZENDO UMA EXCURSÃO PARA LIMPEZA...
TAMPINHAS DE GARRAFA!
LATAS DE REFRESCO!
PAPÉIS SUJOS!
TEMOS MUITO O QUE LIMPAR POR AQUI!
EI! O QUE ESTÁ ASSUSTANDO OS ANIMAIS DO BOSQUE?
PARECE BARULHO DE UMA MÁQUINA!
TREC! VRRRRRR! CRAC!
ESTÁ PERTO DAQUI!
VRRR! CRAC!
QUAC! UMA ESCAVADEIRA DESTRUINDO O NOSSO QUERIDO BOSQUE!
CRAC!
VRRRR!

PARE! NÃO ACABE COM O BOSQUE!
VRRR!
CLIC!
OBRIGADO! AINDA BEM QUE VOCÊ MUDOU DE IDÉIA!
NADA DISSO! EU MUDEI FOI DE MÉTODO!
TENHO QUE SERRAR ESSE VELHO CARVALHO ANTES DE ARRANCAR O TOCO E AS RAÍZES!
VOCÊ NÃO FARIA UMA COISA DESSAS!
FARIA?
ESCUTEM, MENINOS, EU SÓ FAÇO O QUE MEU PATRÃO, O SR. PATINHAS, ME MANDA FAZER!
SR. PATINHAS?!
ELE É NOSSO TIO!
ELE NÃO PODE FAZER ISSO!
É MELHOR FALAR COM O ESCRITÓRIO!
EM POUCOS MINUTOS...
COMO VOCÊS SE ATREVEM A INTERFERIR NA NOVA ESTRADA PRA MINHA FÁBRICA, MENINOS?
VAP!
VAP!
MAS, TIO PATINHAS... ESSE CARVALHO É UMA COISA PRECIOSA!
LEVOU CENTENAS DE ANOS PRA ATINGIR ESSA ESTATURA!

E EU LEVEI QUASE CEM ANOS PRA ATINGIR A *MINHA* ESTATURA... COMO O PATO MAIS RICO DO MUNDO!
DERRUBE ESSA ÁRVORE *AGORA MESMO!*
PRECISAMOS APELAR AOS SEUS SENTIMENTOS!
PARE! NÃO PODE DESTRUIR O LAR DAQUELES *FILHOTINHOS!*
PIU! PIU!
VOCÊS ESTÃO CERTOS, MENINOS... MAS ISSO É FÁCIL DE RESOLVER!
EU LEVO A FAMÍLIA PRA OUTRA ÁRVORE, E PRONTO!
É MUITO MAIS DO QUE UMA FAMÍLIA!
LÁ ESTÁ *OUTRO* NINHO!
E TAMBÉM TEM A FAMÍLIA DO *ESQUILO!*
PACIENTEMENTE, TIO PATINHAS TRANSFERE OS MORADORES DA ÁRVORE...
PUXA! ELE ESTÁ MESMO DECIDIDO A TIRAR ESSA ÁRVORE DO CAMINHO!
O QUE A GENTE FAZ AGORA?

HEIN? TEM MAIS UM NESTE GALHO!
VOCÊ É UM PASSARINHO ESTRANHO... MAS ENGRAÇADINHO!
LÁ ESTÁ O HELICÓPTERO DO SR. PATINHAS!
VEJAM! A IMPRENSA!
RAPAZES, O QUE O SR. PATINHAS ESTÁ FAZENDO AQUI? PROCURANDO OURO?
NÃO! ELE ESTÁ *DESPEJANDO* OS MORADORES DAQUELE VELHO CARVALHO!
BEM, AQUI ESTÁ O ÚLTIMO DELES!
EI! É UM PÁSSARO *ESPERA-PRA-COMER!*
O SENHOR ACHOU UMA AVE RARA E QUASE EXTINTA, TIO!
ACHEI, É?
VEJA O QUE DIZ O NOSSO MANUAL!
PÁSSARO ESPERA-PRA-COMER
QUASE EXTINTO.
ESSA DÓCIL AVE NÃO VOA, MAS ESPERA NO NINHO QUE OS INSETOS VOEM PARA SUA BOCA.
ELES SÃO MUITO SENSÍVEIS E NÃO SUPORTAM MUDANÇAS EM SEU AMBIENTE.
SE MUDAR ESSE PÁSSARO E DERRUBAR SUA ÁRVORE, ELE PODE MORRER, TIO PATINHAS!
ATÉ JÁ POSSO VER A MANCHETE: 'MILIONÁRIO ELIMINA AVE RARA E SENSÍVEL DERRUBANDO VELHA ÁRVORE!'
QUAC! NÃO PUBLIQUE ISSO!
EU SOU BONDOSO! NEM PENSO EM PÔR EM PERIGO A VIDA DESTE PASSARINHO!
VERDADE? QUE BOM!

A ÁRVORE E O NINHO PERMANECEM AQUI! A ESTRADA PRA MINHA FÁBRICA VAI FAZER UM LARGO DESVIO NESTE PONTO!
VIVA!
O TIO PATINHAS É UM BOM SUJEITO!
CLIC!
NA VERDADE, VOU TOMAR UM CUIDADO TODO ESPECIAL COM ESTA AVE! QUEM A PUSER EM PERIGO TERÁ QUE SE VER COMIGO!
QUE REPORTAGEM! SORRIA, SENHOR... SORRIA, PASSARINHO!
SIM! SOU O PAI DELE!
EH, EH! FALOU EM PUBLICIDADE, É COM O TIO PATINHAS!
ASSIM, O VELHO CARVALHO É SALVO E A ESTRADA MUDA SEU TRAJETO, MAS O PROBLEMA MAIOR ESTÁ POR VIR...
OLHOS ARREGALADOS LÊEM A REPORTAGEM...
RAPAZES, PODEMOS FATURAR COM ISSO!
ELE SE JULGA O PAPAI DO PASSARINHO, HEIN?
EH, EH! ISSO VAI CUSTAR UMA NOTA PRA VOCÊ, PAPAI!
E NESSA NOITE ELES VÃO ROUBAR O PASSARINHO...
E DE MANHÃ CHEGAM OS ESCOTEIROS, QUE TINHAM SE TORNADO AMIGÕES DO ESPERA-PRA-COMER
QUAC! UMA NOTA DE RESGATE DOS METRALHAS PRO TIO PATINHAS!

O TIO PATINHAS ESTÁ NUM DILEMA...
O PASSARINHO PODE PERECER, SE FICAR MUITO TEMPO LONGE DA SUA ÁRVORE!
MAS ELES ESTÃO PEDINDO MUITO DINHEIRO!
RAPAZES, VAMOS VER SE PODEMOS RESOLVER O PROBLEMA E POUPAR ESSE DINHEIRÃO!
ENTÃO TEMOS QUE AGIR LOGO!
O ESCONDERIJO DOS METRALHAS ESTÁ *QUASE* DESERTO...
EU SABIA QUE ELES NÃO IAM ESTAR AQUI!
CRÁS!
FSSST!
MAS ELES ACHARAM UMA PISTA! SÓ QUE...
NÃO PODEMOS MAIS SEGUIR O RASTRO DELES NESTAS PEDRAS!
O BOSQUE É GRANDE DEMAIS PRA GENTE ACHAR OS PILANTRAS SEM OUTRA PISTA!
O SENHOR VAI TER QUE PAGAR O RESGATE, TIO!
(GLUP!) A-ACHO QUE SIM!
ESCUTEM! É O PIO DO ESPERA-PRA-COMER!
NO DESFILADEIRO DO CASCALHO!

DEPRESSA! ESSE FRÁGIL PÁSSARO JÁ ESTÁ LONGE DO SEU AMBIENTE HÁ MUITO TEMPO!
OS LADRÕES ESTÃO NAQUELA VELHA CABANA DE GARIMPEIROS!
E LÁ DENTRO...
FOI BOA IDÉIA COLOCAR O PASSARINHO DENTRO DESSE VELHO FOGÃO PRA GENTE NÃO OUVIR MAIS SEUS PIOS!
FALOU! ELE JÁ ESTAVA ME DEIXANDO PIRADO!
176-671
BLONC!
EI! O QUE É ISSO?
176-671
¡AU! DEVE SER UMA AVALANCHE! VAMOS DAR O FORA!
TUNC!
BONC!
CLANC!
JÁ OUVI DIZER QUE VILAS INTEIRAS FICARAM SOTERRADAS POR AVALANCHES!
CORRA!
176-671
AH, AH! DEU CERTO! AGORA PODEMOS SALVAR O PASSARINHO!

HEIN? SERÁ QUE LEVARAM A AVE COM ELES?
NÃO! ESTÁ AQUI!
COMO SÃO IDIOTAS ESSES METRALHAS! FOI O MESMO QUE COLOCAR O PIO DELE NUM ALTO-FALANTE... NA CHAMINÉ DESSE VELHO FOGÃO!
ESTOU ALIVIADO, MAS PREOCUPADO! ISSO PODE ACONTECER DE NOVO!
UMA DOAÇÃO PRA TESOURARIA DOS ESCOTEIROS SERIA O MELHOR PRA EVITAR ISSO, TIO PATINHAS!
E ASSIM, A PATRULHA DO CARVALHO VEM A SER PARTE DA ROTINA DIÁRIA DOS ESCOTEIROS, E O PÁSSARO ESPERA-PRA-COMER ESTÁ VIVENDO FELIZ COMO ANTES...
fim

Walt Disney
MICKEY e SIR LOCK em UM ELEFANTE NÃO ESQUECE
S81193 MK370'6
ESTÁ ESCRITO AQUI NO JORNAL QUE O MARAJÁ DE DABNABIT VEM VISITAR A INGLATERRA!
É MESMO? O MARAJÁ É UM VELHO AMIGO MEU! ACHO QUE DEVÍAMOS IR ATÉ A PLATAFORMA DO TREM DAR AS BOAS-VINDAS A ELE!
MAS ELE NÃO VEM DE TREM! VEM NO SEU ELEFANTE REAL!
BEM, ENTÃO VAMOS DAR AS BOAS-VINDAS A ELE QUANDO DESCER DO ELEFANTE!
ACHO MELHOR DAR UMA ESCADA PRA ELE!
MUITO ENGRAÇADO, MICKEY!
AQUI DIZ QUE O MARAJÁ ESTÁ TRAZENDO UMA FORTUNA EM RUBIS E SAFIRAS!
PUXA! ELE VAI PRECISAR DE PROTEÇÃO ESPECIAL! ALGUM BANDIDO PODE QUERER ROUBAR SUAS JÓIAS!
E O SIR LOCK ESTÁ CERTO! NESSE MESMO INSTANTE, NA PRÓXIMA PÁGINA, OS ALUNOS DA UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS DO PROF. NEFÁRIUS ESTÃO PLANEJANDO UM ROUBO! VEJA VOCÊ MESMO!

ESCUTEM SÓ ISSO, MEUS ALUNOS. "O MARAJÁ DE DABNABIT VEM VISITAR A INGLATERRA, E ESTÁ TRAZENDO NA BAGAGEM UMA FORTUNA EM JÓIAS"! ISSO NÃO DÁ A VOCÊS ALGUMA IDÉIA?
CLARO! A GENTE DEVIA LIVRAR O CARA DESSE PESO!
TEMOS QUE PEGAR AS JÓIAS CUSTE O QUE CUSTAR!
HOJE ESTÁ UM BELO DIA PRA ROUBOS!
NÃO SE PREOCUPEM! VAMOS TER ESSAS JÓIAS SEM *NENHUM* CUSTO! PONHA ESTE CHAPÉU!
VOU SER O CARREGADOR DA ESTAÇÃO?
ISSO MESMO! QUANDO O MARAJÁ CHEGAR, VOCÊ SE ENCARREGA DA BAGAGEM DELE E...
MAS ELE NÃO VEM DE TREM! VEM DE ELEFANTE!
BEM, ENTÃO VOCÊ VAI SER O PORTEIRO DO HOTEL! QUANDO ELE DESCER DO ELEFANTE, VOCÊ PEGA A BAGAGEM!
ACHO MELHOR DAR UMA ESCADA PRA ELE!
HUM... ELE TEM RAZÃO, CHEFE!

VENHA ATÉ AQUI E ME DÊ ESSE JORNAL!
AGORA, O QUE VOCÊ DISSE MESMO?
EU DISSE QUE ACHO MELHOR DAR UMA ESCADA PRA ELE!
VAP!
ALGUÉM TEM MAIS ALGUMA OBSERVAÇÃO IDIOTA PRA FAZER?
EU NÃO TENHO!
TAMBÉM NÃO LEMBRO DE NADA AGORA!
AGORA QUE JÁ RESOLVEMOS ESSE PROBLEMA, PODEMOS PASSAR PROS PLANOS DO ASSALTO! QUANDO ELE PARAR COM O ELEFANTE, NA PORTA DO HOTEL, O MAGRICELA PEGA A BAGAGEM!

E O QUE VOCÊ FAZ COM A BAGAGEM, MAGRICELA?
LEVO PRO QUARTO DELE E GANHO UMA BOA GORJETA!
CLARO QUE NÃO, SEU IDIOTA! VOCÊ TRAZ A BAGAGEM PRA CÁ...
PRA MIM!
VAP!
AGORA VÃO EMBORA! E VOLTEM COM AS JÓIAS SENÃO EU REPROVO TODOS VOCÊS
E UMA GRANDE COMITIVA ESPERA PELO MARAJÁ NA PORTA DO HOTEL...
LONDRES HOTEL
LÁ VEM ELE! PONHA SEU CHAPÉU!
SOU O PORTEIRO! VOU CARREGAR AS MALAS DO MARAJÁ! EH,EH!
NÃO VEJO A HORA DELE DESCER DO ELEFANTE!
LÁ VEM ELE, MICKEY! FIQUE ATENTO, PORQUE NESSA MULTIDÃO QUALQUER COISA PODE ACONTECER!

VOCÊ FICA AÍ E FAZ COMPANHIA AO MEU ELEFANTE!
VOU PEGAR SUA BAGAGEM, MARAJÁ!
ESTÁ TUDO CERTO, SEU GUARDA! SOU SIR LOCK HOLMES, O MAIOR DETETIVE DE LONDRES! ESTOU AQUI PRA PROTEGER O MARAJÁ! SOU UM GRANDE AMIGO DELE, SABE?
MARAJÁ, MEU VELHO AMIGO! VOCÊ SE LEMBRA DE MIM?
NÃO! MAS MEU ELEFANTE DEVE LEMBRAR!
CONHECI VOCÊ NA CONVENÇÃO DAS VACAS SAGRADAS NO ANO PASSADO! SOU SIR LOCK HOLMES!
AH, SIM! AGORA ME LEMBREI DE VOCÊ, GOMES! MAS O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
NÃO É GOMES, É HOLMES! ESTOU AQUI PRA GARANTIR SUA SEGURANÇA! PELO QUE SEI, ESTÁ TRANSPORTANDO UMA FORTUNA EM JÓIAS!
ESTOU AQUI PRA LEVAR AS JÓIAS. QUERO DIZER, A BAGAGEM DO MARAJÁ PRO QUARTO!
JÓIAS?

ESTE RAPAZ ESTÁ AQUI PRA CARREGAR SUA BAGAGEM!
É ISSO MESMO! SOU O PORTEIRO DO HOTEL!
MUITA GENTILEZA VOCÊ TER ARRANJADO ALGUÉM PRA CARREGAR MINHAS MALAS, GOMES! ELAS ESTÃO EM CIMA DO ELEFANTE!
TOME MUITO CUIDADO COM A BAGAGEM DO MARAJÁ!
NÃO SE PREOCUPE! VOU TOMAR MUITO CUIDADO COM TUDO! EH, EH!
AGORA VOU ESCOLTAR VOCÊ ATÉ SEU QUARTO!
ESTÁ BEM, GOMES! MAS ESPERE SÓ UM MINUTO!
GOMES QUER DIZER, HOLMES... PRECISO FALAR COM VOCÊ!
ESCUTE AQUI, SEU IDIOTA! VOCÊ TEM QUE SEGURAR ESSE GUARDA-SOL EM CIMA DE MIM, E NÃO EM CIMA DE VOCÊ!
BZZZ, BZZ, BZZ!
E VOCÊ, PONHA AS MALAS NA MINHA SUÍTE!
SIM, SENHOR!
MAS, MICKEY ELE ESTÁ USANDO CHAPÉU DE PORTEIRO!
ISSO NÃO QUER DIZER NADA!

VAMOS DAR O FORA, PESSOAL!
EU NÃO DISSE? ELE ERA UM IMPOSTOR! ROUBOU A BAGAGEM DO MARAJÁ!
RÁPIDO! VAMOS ATRÁS DELES!
SIGA AQUELE CARRO!
AVANÇAR!

CRÁS!
VEJA, FILHO! É UM ELEFANTE!
AH! AÍ ESTÃO VOCÊS! PEGARAM AS JÓIAS?
NÃO FOI ISSO QUE VOCÊ MANDOU A GENTE FAZER? EH,EH!
FOI MOLEZA!
MAIS FÁCIL QUE BATER UMA CARTEIRA!
MEIAS, PASTA DE DENTES, DESODORANTE... TUDO, MENOS JÓIAS!
EI, VENHAM ATÉ AQUI VER UMA COISA!

É O ELEFANTE DO MARAJÁ!
ÓTIMO! AINDA ESTAMOS COM SORTE! TRAGAM O BICHO ATÉ AQUI!
COMO POSSO TRAZER UM ELEFANTE ATÉ AQUI? A PORTA É MUITO ESTREITA!
ENTÃO DÊ UM JEITO DE ALARGAR A PORTA!
EI, ELEFANTE, VOCÊ NÃO QUER UM AMENDOIM?
AGORA ELE VEM!
BAM! CRAC!
CRÁS!
ELE ENTROU! A PORTA FICOU BEM MAIS LARGA AGORA!

AQUI ESTÁ ELE, PROFESSOR! NÃO PENSOU QUE EU FOSSE CONSEGUIR, NÃO É MESMO?
NÃO PENSEI QUE FOSSE DEMOLIR A PAREDE, MAS, DE QUALQUER MODO, COM O RESGATE QUE O MARAJÁ VAI PAGAR POR ELE, VAMOS REFORMAR TUDO POR AQUI! EH, EH!
SERÁ QUE ELE MORDE?
QUE TIPO DE DETETIVE É VOCÊ, GOMES, QUE DÁ MINHA BAGAGEM PRA UM LADRÃO E AINDA FAZ MEU ELEFANTE DESAPARECER?
É HOLMES! MAS E SUAS JÓIAS? ELAS NÃO ESTAVAM NO MEIO DA BAGAGEM?
CLARO QUE NÃO! EU GUARDO MINHAS JÓIAS NO TURBANTE!
ISSO É QUE É USAR A CABEÇA!
NÃO SE PREOCUPE! VOU ACHAR SEU ELEFANTE... NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!
QUEM TEM QUE SE PREOCUPAR É VOCÊ, GOMES! SE NÃO ACHAR MEU ELEFANTE, NÃO VAI FAZER MAIS NADA MESMO!
ACHO QUE ELE ESTÁ ABORRECIDO COMIGO!
NÃO ENTENDO POR QUÊ!
AH! ESTAVA PROCURANDO POR VOCÊ! SOU SIR LOCK HOLMES, O FAMOSO DETETIVE! JÁ OUVIU FALAR DE MIM, NÃO É MESMO?
NÃO!

NUNCA OUVIU FALAR DE MIM?
NUNCA!
BEM, ENTÃO... VOCÊ VIU UM ELEFANTE PASSAR POR AQUI?
SIM, EU VI!
HÁ QUANTO TEMPO?
ACHO QUE HÁ TRÊS ANOS, QUANDO O CIRCO ESTEVE NA CIDADE!
MAS MESMO QUE NINGUÉM SAIBA QUEM É SIR LOCK, O ELEFANTE SE LEMBRA DELE!
PODIA PROCURAR NUMA SEÇÃO DE ACHADOS E PERDIDOS! OU PÔR UM AVISO!
NÃO IA RESOLVER! O ELEFANTE NÃO SABE LER!
FUÉÉM!
VEJA! É O ELEFANTE DO MARAJÁ!
E LÁ ESTÁ O IMPOSTOR COM CHAPÉU DE PORTEIRO! DESSA VEZ ELE NÃO ESCAPA!

MÃOS AO ALTO! A BRINCADEIRA TERMINOU! É MAIS UM CASO QUE SIR LOCK HOLMES RESOLVE!
O MARAJÁ VAI FICAR TÃO FELIZ POR TER SEU ELEFANTE DE VOLTA, QUE VAI ATÉ ME DAR UMA RECOMPENSA!
LÁ VEM O MARAJÁ!
EI! O CIRCO ESTÁ DE VOLTA NA CIDADE!
POR QUE É SEMPRE A GENTE QUE SE DÁ MAL ENQUANTO O PROFESSOR ESCAPA?
ACHO QUE ELE É O ÚNICO QUE TEM A CHAVE DA PORTA DA SAÍDA!
VEJA, MARAJÁ! ACHEI SEU ELEFANTE!
ENTÃO PODE FICAR COM ELE, GOMES! NÃO QUERO MAIS ELEFANTES! COMPREI UM *ROSE ROYS!*
CÉUS! O QUE VOU FAZER COM ESTE ELEFANTE?
NÃO RECLAME, SIR LOCK! VOCÊ QUERIA UMA RECOMPENSA, NÃO QUERIA? EH, EH!
ZUM!
fim

A revista do Mickey sempre tem uma aventura diferente pra você.

Aventure-se com ele!

Ajude o Mickey a resolver os mistérios. Siga as pistas, esconda-se, corra, desamarre, persiga os bandidos, faça tudo. Mas cuidado pra não morrer de rir, porque o Pateta sempre vai junto.

Todos os meses nas bancas.

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis Carlos Ziegelmeyer

Mickey

JULHO DE 1983 · N.º 370
Diretor Editorial Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Seeliz Hegstrom B. dos Santos *Preparadores de Texto* Monica da Cunha F. Alves, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção* Danilo Borges *Auxiliares de Produção* Kazuhiro Kurita, Roberto Morgan Lopes *Chefe de Arte* Ovio Codecco *Ilustrador* Sérgio Carpaneau *Assistente de Arte* Marco Aurélio S. S. Aragão *Auxiliares de Arte* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elisabeth T. San Martins, Hirofumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz Augusto G. Tonin, Margareth J. Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton K. Morise, Paulo Sérgio S. Queiroz, Sandra Regina G. de Angelis, Sônia Regina A. de Castro, Tadetoshi Katayama, Telma T. Takassugui *Letristas* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro *Tradutor* José F. Rodrigues *Colaboradores* Américo X. de Paiva Borges (Montagem), Osvaldo Bartholomeu (Letras)

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas **Diretor de Arte** Izomar Camargo Guilherme *Desenhistas* Carlos Avelone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noury *Assistente de Arte* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte* Marcos Minoru Uesono
Estúdio de Quadrinhos **Diretor de Arte** Primaggio Mantovi *Chefes de Arte* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares *Coordenador de Produção* Luiz Carlos de Castro *Argumentistas* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg *Ilustradores* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue *Assistente de Arte* Marcelo Barreto de Lacerda *Auxiliares de Arte* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello *Colaboradores* Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F., Jorge José Barbosa, Luiz Carlos F. Milende, Marcelo Aragão, Renato Canini
Estúdio de Novos Produtos **Diretor de Arte** Jorge Kato *Chefes de Arte* Adilson Fernandes, Paulo Gomes Tenente *Redator* Wagner Augusto *Auxiliar de Produção* Sônia Regina Dongo *Desenhistas* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Paulo Edson de Moura, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro *Assistente de Arte* Daniela Del Bianco

Arquivo Editorial Elena Lovisolo (*Supervisora*)

COMERCIAL
Gerente Comercial Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney Ana Maria Fadigas

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade Glimar P. Caldeira
Representantes Esther Tessler Szabla, Fanr Kolujansky, Erneni de Lima Lemos, Eduardo Vergetti *Coordenadora de Publicidade* Edna Konkowski Burigo

Diretor de Publicidade da Editora Abril Oswaldo de Almeida F.º
Diretor Rio e Escritório Sebastião Martins
Diretor de Circulação da Editora Abril Raymond Cohen

Diretor Responsável S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 626, fone (011) 263-2322, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone 449-0411, Santo André; R. Oiapoque, 81/99, fone 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 669, fone 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, Lapa; R. Antônio de Barros, 641, fone 296-8812, Tatuapé; P. Domingos de Morais, 1651, fone 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro; Rua da Passagem, 93, Botafogo; R. Dr. Bormann, 31, Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar, 1100 Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

MAQUILAGEM VIROU BRINCADEIRA.

Gang

maquilagem virou brincadeira

A Estrela criou Barbie Face para todas as crianças que sonham em brincar com maquilagem. Ela tem o rosto da Barbie e foi feita especialmente para ser maquilada. Além de escova e pente para os cabelos, ela possui um belo estojo de beleza com produtos de maquilagem: blush, sombras e batom. Estes produtos são totalmente inofensivos e podem ser removidos facilmente com água e sabão.
Aí é só começar outra maquilagem.
A brincadeira não tem mais fim.

CHEGOU Barbie Face E SEU ESTOJO DE BELEZA.

E A BRINCADEIRA CONTINUA.

Este estojo pode ser encontrado separadamente.